

RÉPUBLIQUE DE BACHKORTOSTAN

L'ensemble municipal de danse MIRAS. La Russie est immense!



■ Voilà la Bachkirie ou Bachkortostan, petite république de Russie située au nord-est de la mer Caspienne et touchant la frontière septentrionale du Kazakhstan. Les bachkirs sont des musulmans qui après des luttes farouches ont obtenu leur indépendance en 1922. Actuellement ils sont sujets de la République de Russie.

L'art de la danse est particulièrement présent dans cette république: n'est-elle pas la patrie d'origine de Rudolf Noureev? La capitale Oufa, ancien point de rassemblement des caravanes,

est aujourd'hui un croisement de routes commerciales et un centre religieux.

Les anciens bachkirs appartenaient aux tribus parlant le turc. Elles portaient le nom de Bachkorts, ce qui signifie «tête de loup» car selon la légende, un loup était le chef des tribus des régions de l'Oural. Fascinés par le peuple tatar, ils devinrent russes par la volonté d'Ivan le Terrible. Trop insoumis pour rester de paisibles sujets de leurs nouveaux maîtres, ils reprirent leur activité de conquête de territoires jusqu'au XVIIIe siècle. Enrôlés par la suite dans les troupes des Cosaques de l'Oural ils s'illustrèrent par leur intrépidité et leur ruse.

On retrouve dans le programme de Miras toute la dualité de cette vie mouvementée, oscillant entre périodes de combats des Bachkirs et de repos auprès de leurs femmes. Ainsi alternent des danses lyriques et humoristiques. Leur programme comporte aussi des danses des républiques voisines, les Tatars par exemple.

Madame Natalia Tkachentko de la Maison des hommes de théâtre de Moscou, que nous remercions tout particulièrement pour sa collaboration, nous donne l'occasion de découvrir ce très bel ensemble.

RUSSIE – RÉPUBLIQUE DE KABARDINO-BALKARIE

Ensemble national BALKARIA de Nalchik.

■ Tout au sud de la Russie, au pied du Caucase où les provinces et républiques autonomes fleurissent comme perce-neige en mars, se trouve la Kabardino-Balkarie, dont la capitale est Nalchik.

Le peuple balkar, un peuple très ancien, s'est forgé au cours de nombreux siècles une culture traditionnelle particulière. Chansons, musiques et danses populaires ont de tout temps accompagné le peuple, reflétant son histoire héroïque mais aussi les meilleurs traits de caractère national. L'art populaire met en relief les divers moments de l'existence de tous les jours, travaux et fêtes traditionnelles.

C'est ce folklore riche et varié à l'infini que nous propose l'Ensemble National Balkaria. Son programme de danses, tantôt vertigineuses et passionnées, tantôt tendres et lyriques, est parfois totalement burlesque.

Un des éléments chorégraphiques les plus caractéristiques est la danse sur les pointes exécutée par les hommes avec une maîtrise parfaite en dépit des qualités acrobatiques exigées.

L'Ensemble National Balkaria a été fondé en 1998 par de jeunes talents ayant terminé leurs études à l'Ecole Nationale de danse de Nalchik.



Les danses de Balkarie se caractérisent par un énorme tempérament coordonnant la haute technique des mouvements des pieds ainsi que la diversité des mouvements des mains et du corps.

Grâce à Madame Natalia Tkachentko de la Maison des hommes de théâtre de Moscou ainsi qu'au festival de Confolens, le public du FIFO pourra découvrir l'art traditionnel de cette république de Russie.